

# CURRICULUM VITAE

## DATOS PERSONALES

Nombre: **Joan Martínez Vidal**  
Fecha nacimiento: **29 Agosto 1982**  
Teléfono: **677717815**  
E-mail: **joanmartinezvidal@hotmail.com**  
Página web: **joanmartinezvidal.com**  
Pasaporte: **Español** (Vigente)



## DATOS FÍSICOS

Altura: 1'80 m  
Peso: 75 kg  
Cabello: liso y castaño  
Ojos: marrones

## FORMACIÓN

- 2006 *Diplomado en arte dramático* por **Col.legi de teatre de Barcelona**. Promoción 2006.
- 2019 **Esgrima escénica**. Jesús Esperanza Fernández. Union de actores  
*El silencio en el teatro* curso de dramaturgia con **Juan Mayorga**. Sala Beckett
- 2018 *Bye bye Aristóteles* curso de dramaturgia con **José Sanchis Sinisterra**.  
*Preparación al casting* con **Pep Armengol**.  
*Freeing your natural voice* con **Alyssa Ciccarello**. Curso de voz para actores siguiendo la metodología **Kristin Linklater**.  
**Working in French** con Nathalie Cheron, Frank Stein Studio. Abril 2018.
- 2017 **Acting in English** con **Luci Lenox**, Frank Stein Studio.  
**Teatro clásico español** con Júlia Barceló.
- 2016 *Escribir y actuar* con **Sergi Belbel**, curso de dramaturgia en la sala Beckett de Barcelona.
- 2010 **Shakespeare Comediante** con **Ferran Audí**. Alta Realitat.
- 2008 **Commedia dell'Arte** con Felipe Cabezas.
- 2008-6 **Clown** con: Sergi Estebanell, Sofie Gazel y Pablo Contestabile de Le Theatre Organique-Francia, David Gol y Eric de Bont, Bont's International Clownschool, Ibiza.
- 2004 **Teatro musical** en *Memory*.

## CINE, TV & PUBLICIDAD

- 2018 *Campaña para Joom*. Productora: CANADA.  
*Campaña para Pescanova*. Productora: HARRY. Dir: Dionissio Naranjo.  
**SNATCH**, Season 2. TV Series. Dir: Tom Dey. Script: Alex de Rakoff. Prod: Crackle, a SONY Network.  
*Llätzer*. Cortometraje. Dir: Dermot Arrigan. Script: Julia Canosa Serra. Prod: Barder Productions.  
*Aquella Noche*. Cortometraje. Dir: Nicola Federico Onnis.
- 2017 *Que te apptece*. Anuncio para Just Eat.  
*You gotta go*. Anuncio para Wallapop USA.
- 2016 *Una pistola en cada mano*. Cortometraje. Universitat Blanquerna.
- 2014 **Evasión**. Cortometraje. Dir: Cristina de Diego. Práctica de dirección Comunicación Audiovisual Universitat Blanquerna.

## TEATRO

- 2018 **IF/II** de laboratorio Peripècies. Direcció: Sergi Belbel. Junio y Setiembre en Sala Beckett de Barcelona.
- 2018-15 **Apocalypse Uploaded** de Albert Pijuan. Dir: Daniela De Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Festivals Fringe Madrid, Firatàrrega, Teatre Auditori Sant Cugat. Programado para próxima temporada en junio 2019: Escenari Brossa. Finalista premio BBVA 2019(Pendiente de resolució)
- 2017 **La família Monstre**. Prod: Viu el teatre.  
**Fantasmes** de varios autores. Dir: Sergi Belbel. Prod: Peripècies. Sala Beckett.  
**El Perro del Hortelano** de Lope de Vega. Prod Tutatis. Gira.  
**Don Quijote de la Mancha** de Miguel de Cervantes. Dir: Daniela de Vecchi. Prod: Tutatis. Gira.
- 2018-15 **Hem perdut la Flama** de Martí Gallén. Dir: Martí Gallén. Festival Píndoles de Barcelona, menció especial del jurado. Festival Teatredebutxaca, Ciutadella, Menorca. En gira 2015-2018.
- 2016-13 **El suicidio del elefante hipotecado**. Sobre textos de José Sanchis Sinisterra. Dir: Daniela de Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Teatre Tantarantana, ATIC 22. BARTS Club, Sala BARTS. La Seca-Espai Brossa. Gira.
- 2015 **La supervivencia de les lucièrnagas**, creació colectiva con textos de Juan Mayorga y J.S.Sinisterra. Dir: Daniela de Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Àtic 22, Teatre Tantarantana. FiraTarrega. Festival Grec. Festival Frinje, Naves del Español, Madrid. Festival Temporada Alta, Girona. Teatre Romea, ciclo OFF, Barcelona. Gira.
- 2014 **El petit Dalí**. Prod: Únics Produccions / Viu el teatre. Teatre Poliorama. Gira.
- 2013 **La grandesa d'ésser un entre tants**. Dir: Daniela de Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Sala Atrium. OID, Sala Beckett. Sala La Planeta, Girona.
- 2011 **Are you ready?!** Dir: Daniela de Vecchi. Prod: Tutatis Prod. Gira.
- 2008 **Faust** de Christopher Marlowe. Dir. Frédérick Ruymen. Théâtre de la Balsamine, Bruselas, Bélgica.
- 2006 **Edmond** de David Mamet. Dir: Xicu Masó.
- 2005 **Los figurantes** de José Sanchis Sinisterra. Dir: Raimon Molins.

## COMO DRAMATURGO/DIRECTOR

- 2018 **Conan, el Candidato**. Lectura en "Assajar és de Covards", Abril, Teatre Tantarantana. En pre-producció.  
**Factor redes y Los locos cuentos de los hermanos Grimm**, 2 obras inéditas para niños de 10 y 11 años.  
Estreno en Cornellà: junio 2018.
- 2018-15 Dramaturgo y director miembro del grupo PERIPÈCIES residente de la SALA BECKETT, junto con otros autores/directores. Espectáculos: **Fantasmes** y **FI/IF**.
- 2016 **Don Quijote de la Mancha**. Guión de la adaptación teatral para jóvenes del clásico de Cervantes. Producció Tutatis. Distribució Transeduca. Direcció Daniela de Vecchi.
- 2015 **Liar's Club** de Neil LaButte. Direcció y dramaturgia. Compañía B-Sides. Auditorio La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat.
- 2012 **Un regal inesperat**. Cortometraje para Notodofilmfest. Direcció.

## IDIOMAS / HABILIDADES / OTROS

Idiomas **Español** (Nativo)

**Catalán** (Nativo)

**Inglés** (Nivel alto/Certificate in Advanced English)

**Francés** (Nivel alto/DELF B2)

**Baile: Contact-improvisation** con Ramón Roig. **Swing/Lindy-hop**, 4 años. **Claqué**, 2 años.

**Deportes: Cesta Punta** (15 años jugando), **Artes Marciales: MMA / Muay Thai** (2 años) y **Aikido** (3 años), **Buceo deportivo** (PAPI Open Water), **esquí** y **snowboard** (Nivel medio-alto), **skateboard** (Básico – sin trucos).

**Canto**. 3 años.

**Guitarra moderna y composición** (Desde los 14 años).

Licenciado en **Arquitectura superior** por la ETSAV. Promoción 2010.

Carnet de conducir: **B2 (Coche)** y **A (Moto de cualquier cilindrada)**

Pasaporte: **Español** (Vigente).