

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: **Joan Martínez Vidal**
Fecha nacimiento: **29 Agosto 1982**
Teléfono: **677717815**
E-mail: **joanmartinezvidal@hotmail.com**
Pasaporte: **Español** (Vigente)

DATOS FÍSICOS

Altura: 1'80 m
Peso: 75 kg
Cabello: liso y castaño
Ojos: marrones



FORMACIÓN

- 2006 **Diplomado en arte dramático** por *Col.legi de teatre de Barcelona*. Promoción 2006.
- 2018 **Bye bye Aristóteles** curso de dramaturgia con José Sanchis Sinisterra.
Preparación al casting con Pep Armengol.
Freeing your natural voice con Alyssa Ciccarello. Curso de voz para actores siguiendo la metodología Kristin Linklater.
Working in French con Nathalie Cheron, Frank Stein Studio. Abril 2018.
- 2017 **Acting in English** con Luci Lenox, Frank Stein Studio.
Teatro clásico español con Júlia Barceló.
- 2016 **Escribir y actuar** con Sergi Belbel, curso de dramaturgia en la sala Beckett de Barcelona.
- 2010 **Shakespeare Comediante** con Ferran Audí. Alta Realitat.
- 2008 **Commedia dell'Arte** con Felipe Cabezas.
- 2008-6 **Clown** con: Sergi Estebanell, Sofie Gazel y Pablo Contestabile de Le Theatre Organic-Francia, David Gol y Eric de Bont, Bont's International Clownschool, Ibiza.
- 2004 **Teatro musical** en *Memory*.

CINE, TV & PUBLICIDAD

- 2018 **Campaña para Joom**. Productora: CANADA.
Campaña para Pescanova. Productora: HARRY. Dir: Dionissio Naranjo.
SNATCH, Season 2. TV Series. Dir: Tom Dey. Script: Alex de Rakoff. Prod: Crackle, a SONY Network.

- Llätzer.** Cortometraje. Dir: Dermot Arrigan. Script: Julia Canosa Serra. Prod: Barder Productions.
- Aquella Noche.** Cortometraje. Dir: Nicola Federico Onnis.
- 2017 **Que te apptece.** Anuncio para Just Eat.
You gotta go. Anuncio para Wallapop USA.
- 2016 **Una pistola en cada mano.** Cortometraje. Universitat Blanquerna.
- 2014 **Evasión.** Cortometraje. Dir: Cristina de Diego. Práctica de dirección Comunicación Audiovisual Universitat Blanquerna.

TEATRO

- 2018 **IF/II** de laboratorio Peripècies. Dirección: Sergi Belbel. Junio y Setiembre en Sala Beckett de Barcelona.
- 2018-15 **Apocalypse Uploaded** de Albert Pijuan. Dir: Daniela De Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Festivals Fringe Madrid, Firatàrrega, Teatre Auditori Sant Cugat. Programado para próxima temporada en junio: Escenari Brossa.
- 2017 **La família Monstre.** Prod: Viu el teatre.
Fantasmes de varios autores. Dir: Sergi Belbel. Prod: Peripècies. Sala Beckett.
El Perro del Hortelano de Lope de Vega. Prod Tutatis. Gira.
Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes. Dir: Daniela de Vecchi. Prod: Tutatis. Gira.
- 2018-15 **Hem perdut la Flama** de Martí Gallén. Dir: Martí Gallén. Festival Píndoles de Barcelona, mención especial del jurado. Festival Teatredebutxaca, Ciutadella, Menorca. En gira 2015-2018.
- 2016-13 **El suicidio del elefante hipotecado.** Sobre textos de José Sanchis Sinisterra. Dir: Daniela de Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Teatre Tantarantana, ATIC 22. BARTS Club, Sala BARTS. La Seca-Espai Brossa. Gira.
- 2015 **La supervivència de les lluernes,** creación colectiva con textos de Juan Mayorga y J.S.Sinisterra. Dir: Daniela de Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Àtic 22, Teatre Tantarantana. FiraTarrega. Festival Grec. Festival Frinje, Naves del Español, Madrid. Festival Temporada Alta, Girona. Teatre Romea, ciclo OFF, Barcelona. Gira.
- 2014 **El petit Dalí.** Prod: Únics Produccions / Viu el teatre. Teatre Poliorama. Gira.
- 2013 **La grandesa d'ésser un entre tants.** Dir: Daniela de Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Sala Atrium. OID, Sala Beckett. Sala La Planeta, Girona.
- 2011 **Are you ready?!** Dir: Daniela de Vecchi. Prod: Tutatis Prod. Gira.
- 2008 **Faust** de Christopher Marlowe. Dir. Frédérick Ruymen. Théâtre de la Balsamine, Bruselas, Bélgica.
- 2006 **Edmond** de David Mamet. Dir: Xicu Masó.
- 2005 **Los figurantes** de José Sanchis Sinisterra. Dir: Raimon Molins.

COMO DRAMATURGO/DIRECTOR

- 2018 **Conan, el Candidato**. Lectura en "Assajar és de Covards", Abril, Teatre Tantarantana. En pre-producción.
Factor redes y **Los locos cuentos de los hermanos Grimm**, 2 obras inéditas para niños de 10 y 11 años.
Estreno en Cornellà: junio 2018.
- 2018-15 Dramaturgo y director miembro del grupo PERIPÈCIES residente de la SALA BECKETT, junto con otros autores/directores. Espectáculos: **Fantasmés** y **FIIIF**.
- 2016 **Don Quijote de la Mancha**. Guión de la adaptación teatral para jóvenes del clásico de Cervantes. Producción Tutatis. Distribución Transeduca. Dirección Daniela de Vechi.
- 2015 **Liar's Club** de Neil LaButte. Dirección y dramaturgia. Compañía B-Sides. Auditorio La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat.
- 2012 **Un regal inesperat**. Cortometraje para Notodofilmfest. Dirección.

IDIOMAS / HABILIDADES / OTROS

Idiomas **Español** (Nativo)
Catalán (Nativo)
Inglés (Nivel alto/Certificate in Advanced English)
Francés (Nivel alto/DELF B2)

Baile: Contact-improvisation con Ramón Roig. Swing/Lindy-hop, 4 años. Claqué, 2 años.

Canto. 3 años.

Guitarra moderna y composición.

Licenciado en Arquitectura superior por la ETSAV. Promoción 2010.

Carnet de conducir: **B2** (Coche) y **A** (Moto de cualquier cilindrada)

Pasaporte: **Español** (Vigente).